## جواب سؤال يتعلَّق بما وَرَد فيما أظرا كخضر

تأثيث الإَمَامِالْحُـٰلَاْمِةِ مِحْدَبِثُ عَلَيْ لَاَسْتُوكَا فِي المتوفِّسِنَة ١٢٥٠ هـ

> اعْتَنَى به وخِزَج أماديثه أَحِجُسُ مَد فَرَكِيد المُزِيَّدِيثِ





أشكل عَلَى السائل - اللّهَمَهُ الله حقيقة الأمر إن شاء الله- وجه الاختلاف في إسناد «الإرادة» في قوله مَعَ حكايته عن الخضر الطّيكة حيث أسند له في بيان خرق السّفينة إلى نفسه منفردًا فقال: ﴿فَأَرَدْتُ﴾. وفي بيان قتل الغلام، إلى نفسه بصفة التعظيم والجماعة فقال: ﴿فَأَرَدْتُ﴾.

وفي بيان إقامة الجدار، إلى لفظ «رب» فقال: ﴿فَأَرَادَ رَبُكَ ﴾ [الكهف: ٧٩- ٨٦]. هذا، والمطلوب من شيخ الإسلام، المتحف بالشريف السلام -سلمه الله- إفادة السائل بالجواب. فالمقصد الفائدة وطلب النواب، ومن الله التوفيق، ومنه الوصول إلى غاية التحقيق، وصلى الله عَلَى سيدنا مُحَمَّد وآله.

## الحمد الله، الجواب:

اعلم أنه قد وجد في الخضر ﷺ المقتضى للمجيء بنون العظمة، لما تفضل الله به عليه مِن العطايا العظيمة، والمواهب الجسيمة التي مِن جملتها العلم الذي فضله الله به حتى أخبر موسى النظام الماله: هل في الأرض أعلم منه؟

فقال: عبدنا حضر، كما هو ثابت في الصحيح. كَانَ هذا وجهًا صبيحًا، ومسوعًا، وصحيحًا للمحيء بنون العظمة تارة وعدم الجيء بِهَا أخرى. فقال: ﴿فَارَدَتُ أَنْ أَعِيبَهَا ﴾. وقال: ﴿فَارَدَتُ أَنْ أَعِيبَا ﴾. وقال: ﴿فَارَدُتُ ﴾ ملاحظًا في أحد الموضعين لما يستحقه من التعظيم، تحدثا بنعم الله سبحانه عليه. وفي الموضع الآعر قاصدًا للتواضع، وأنه فرد من أفراد البشر، غير ناظر إلى تلك المزايا التي اختصه الله سبحانه بِهَا، مَع كون ذلك هو الصيغة التي هي الأصل في تكلم الفرد.

ومع هذا. ففي تلوين العبارة نوع مِن الحس الآخر. وهو الافتنان فِي الكلام، فإنه أحسن تطرية لنشاط السامع، وأكثر إيقاظًا كما قيل فِي نكتة الالتفات. ويمكن أن يقال: إنَّ خرق السفينة، لما كَانَ باعتبار تحصيل مسماه أمرًا يسيرًا، فإنه يحصل بنزع لوح مِن ألواحها، قالَ: ﴿فَأَرَدْتُ أَنْ أَعِيبُهَا﴾.

ولما كَانَ القتل مِمَّا تتعاظمه النفوس، ويدخل فاعله الروعة العظيمة، نزل منزلة ما لا يقدر عليه إلا جماعة. ويمكن أيضًا وجه ثالث، وهو أن يقال: لما كَانَ خرق السفينة مما يمكن تداركه، بأن يرد اللوح الذي نزعه كَانَ ذلك وجهًا للإفراد، ولأنه يسير بالنسبة إلا ما يمكن تداركه، وهو القتل.

وأما قوله: ﴿فَارَادَ رَبُكُ ﴾ فوحه نسبة الإرادة إلى رب سبحانه، أن هذه الإرادة وقعت عَلَى قوله: ﴿أَن يَبِلُغا أَشْدُهُما ﴾ [الكهف: ٨٦] ومعلوم أن ذلك لا يكون مِن فعل البشر، ولا بإرادته، لأن بقاءهما فِي الحياة حتى يبلغا الأشد لا يدخل تحت طاقة البشر، ولا يصح نسبته إلى غير الرب ﷺ.

ولِهِذَا يَقُولُ الْحَضْرِ ﷺ: ﴿رَحْمَةً مِّن رَّبِّكَ وَمَا فَعَلْتُهُ عَنْ أَمْرِي﴾ [الكهف: ٨٦].

هذا ما خطر بالبال عَلَى هذا السؤال. ولم أقف عَلَى كلام لأحد مِن هذا التفسير فيما يتعلق بذلك، ولا أمكن البحث لكتب التفسير.

وفى هذه القصة شيء آخر، يحسن السؤال عنه، وهو أنه قالَ بعد خرق السفينة: ﴿قَالَ ٱلۡمُ ٱقُلْ إِنِّكَ لَن تَسۡتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا﴾ [الكهف: ٧٧]، وقال بعد قتل الغلام: ﴿قَالَ ٱلۡمُ ٱقُل لُكَ إِنْكَ﴾ [الكهف: ٧٥]، فزاد لفظ «لك» في الموضوع الآخر دون الموضوع الأول.

ويُجاب عنه بما ذكرته في تفسيري مِن أن سبب العتاب في الموضوع الآخر، لما كَانَ أظهر، وموحبه أقوى، كَانَ وحهًا للزيادة. وقيل: زاد لفظ «لك» لتفيد التأكيد كما تقول لمن توبخه: لك أقول وإياك أعني، والله أعلم(''.

انتهى لفظ الجواب مِن خط شيخ الإسلام وبغية علماء الأنام مُحَمَّد بن عَلي الشوكاني، سلمه الله.

<sup>(</sup>۱) انظر: البخاري (۱۷/۳۲؛ ۱۷۰۰)، وتفسير البيضاوي (۱۸/۱۰)، والقرطبي (۱۷/۱۱، ۲۰)، وابنر حلي (۱۷/۱۱، ۲۰)، وابن کثير (۹۶/۳، ۹۵)، والطبري (۲۷/۱۰)، (۲۷/۱۰)، والدر المنثور للسيوطي (۲۰/۱۰)، وتفسير الثعالبي (۲۳/۳۰)، وأبي السعود (۲۳/۱۰، ۲۳۸)، والوسيط للواحدي (۲/۸، ۲۸۸)، وروح المعاني للآلوسي (۲۲/۱۰، ۱۷۰)، وروح المعاني للآلوسي (۲۲/۱۰، ۲۳۷)، وروح المعاني للآلوسي (۲۳/۱۰)، (۲۲/۱۰).